

Kolumny estradowe .....	096
Głośniki ogólnego przeznaczenia .....	100
Głośniki sufitowe .....	105
Grile .....	105
Megafony, horyny .....	106
Miksery .....	107
Mikrofony .....	109
Stojaki, statywy .....	119
Kable z końcówkami .....	120
Uchwyty .....	121
Wtyki, gniazda, złącza .....	122
Pozostałe akcesoria .....	126





NR KATALOGOWY:	HT12	HT15
GŁOŚNIK BASOWY	1x 12"	1x 15"
TWEETER	horn 1 1/3"	horn 1 1/3"
PASMO PRZENOSZENIA	40~20 000 Hz +/-3 dB	35~20 000 Hz +/-3 dB
SPL	123 dB cont., 129 dB peak	125 dB cont., 131 dB peak
EFEKTYWNOŚĆ	LF 99 dB (1W/1M), HF 105 dB (1W/1M)	LF 99 dB (1W/1M), HF 108 dB (1W/1M)
MOC CIĄGŁA	250 W	350 W
MOC SZCZYTOWA	1000 W	1400 W
IMPEDANCJA	8 Ω	8 Ω
WAGA	25,7 kg	37 kg
WYMIARY	410x640x430 mm	480x700x530 mm
ZŁĄCZA	Speakon IN, Speakon OUT	



NR KATALOGOWY:	HT15B	HT18B
GŁOŚNIK BASOWY	1x 15"	1x 18"
PASMO PRZENOSZENIA	35~500 Hz +/-3 dB	2~500 Hz +/-3 dB
SPL	124 dB cont., 130 dB peak	130 dB cont., 136 dB peak
EFEKTYWNOŚĆ	LF 99 dB (1W/1M)	LF 102 dB (1W/1M)
MOC CIĄGŁA	300 W	600 W
MOC SZCZYTOWA	1200 W	2400 W
IMPEDANCJA	8 Ω	8 Ω
WAGA	35 kg	50,5 kg
WYMIARY	480x700x530 mm	590x840x600 mm
ZŁĄCZA	Speakon IN, Speakon OUT	



NR KATALOGOWY:	R10	R12	R15
GŁOŚNIK BASOWY	1x 10"	1x 12"	1x 15"
TWEETER	horn 1 1/3"	horn 1 1/3"	horn 1 1/3"
PASMO PRZENOSZENIA	60~20 000 Hz +/-3 dB	40~20 000 Hz +/-3 dB	35~20 000 Hz +/-3 dB
SPL	120 dB cont., 126 dB peak	123 dB cont., 129 dB peak	125 dB cont., 131 dB peak
EFEKTYWNOŚĆ	LF 97 dB, HF 105 dB	LF 99 dB, HF 105 dB	LF 99 dB, HF 108 dB
MOC CIĄGŁA	200 W	400 W	450 W
MOC SZCZYTOWA	800 W	1200 W	1600 W
IMPEDANCJA	8 Ω	8 Ω	8 Ω
WAGA	14,5 kg	24 kg	32,5 kg
WYMIARY	290x500x290 mm	360x560x390 mm	490x710x530 mm
ZŁĄCZA	Speakon IN, Speakon OUT		



- Regulowane wejście mikrofonowe
- Regulowane wejście stereo
- Korektor dźwięku
- Mocowanie na statywie

GŁOŚNIK BASOWY	1x 12"
TWEETER	1,35" (dome)
MAGNES (GŁ. BASOWY)	40 Oz
MAGNES (TWEETER)	20 Oz
PASMO PRZENOSZENIA	45~20 000 Hz
EFEKTYWNOŚĆ	91 dB
MOC MAKSYMALNA	300 W
WYMIARY	640x540x380 mm
ZŁĄCZA	Mic/XLR input XLR input 1 x lineout





NR KATALOGOWY:	Q10101	Q12101	Q15101
GŁOŚNIK BASOWY	1x 10"	1x 12"	1x 15"
TWEETER	1,35" (dome)	1,35" (dome)	1,75" (dome)
MAGNES (GŁ. BASOWY)	30 Oz	40 Oz	50 Oz
MAGNES (TWEETER)	20 Oz	20 Oz	24 Oz
PASMO PRZENOSZENIA	50~20 000 Hz	45~20 000 Hz	42~20 000 Hz
EFEKTYWNOŚĆ	91 dB	91 dB	92 dB
MOC MAKSYMALNA	300 W	500 W	600 W
WYMIARY	525x345x320 mm	640x540x380 mm	720x620x400 mm
ZŁĄCZA	2x Speakon		



## Q1225 | Q1525

NR KATALOGOWY:	Q1225	Q1525
GŁOŚNIK BASOWY	1x 12"	1x 15"
TWEETER	10x18"	10x18"
MAGNES / CEWKA (GŁ. BASOWY)	40 Oz / 2"	50 Oz / 2,5"
MAGNES / CEWKA (TWEETER)	10 Oz / 1"	20 Oz / 1,4"
PASMO PRZENOSZENIA	25~20 000 Hz	20~20 000 Hz
EFEKTYWNOŚĆ	96 dB	98 dB
MOC MAKSYMALNA	600 W	800 W
IMPEDANCJA	8 Ω	8 Ω
WYMIARY	680x445x380 mm	750x500x400 mm
ZŁĄCZA	2x Speakon + 2x Jack 6,3" + 2x Banan	



## Q1224 | Q1524

NR KATALOGOWY:	Q1224	Q1524
GŁOŚNIK BASOWY	2x 12"	2x 15"
TWEETER	10x18"	10x18"
MAGNES / CEWKA (GŁ. BASOWY)	40 Oz / 2"	50 Oz / 2,5"
MAGNES / CEWKA (TWEETER)	10 Oz / 1"	20 Oz / 1,4"
PASMO PRZENOSZENIA	25~20 000 Hz	20~20 000 Hz
EFEKTYWNOŚĆ	98 dB	100 dB
MOC MAKSYMALNA	800 W	1000 W
IMPEDANCJA	8 Ω	8 Ω
WYMIARY	1000x445x380 mm	1160x500x400 mm
ZŁĄCZA	2x Speakon + 2x Jack 6,3" + 2x Banan	



## Q1240

GŁOŚNIK BASOWY	2x 12"
TWEETER	4x 3,5x3,5"
MAGNES (GŁ. BASOWY)	40 Oz
MAGNES (TWEETER)	-
PASMO PRZENOSZENIA	25~20 000 Hz
EFEKTYWNOŚĆ	98 dB
MOC MAKSYMALNA	800 W
WYMIARY	1005x400x380 mm
ZŁĄCZA	2x Speakon + 2x Jack 6,3" + 2x Banan



## NR KATALOGOWY:

	Q8001	Q1001	Q1201
GŁOŚNIK BASOWY	1x 8"	1x 10"	1x 12"
ŚREDNIO TONOWY	1x 4"	1x 5"	1x 6,5"
TWEETER	1x 3,4"	1x 3,4"	1x 3,4"
MAGNES (GŁ. BASOWY)	25 Oz	30 Oz	40 Oz
PASMO PRZENOSZENIA	35~20 000 Hz	30~20 000 Hz	25~20 000 Hz
EFEKTYWNOŚĆ	90 dB	90 dB	91 dB
MOC MAKSYMALNA	300 W	400 W	500 W
WYMIARY	500x310x270 mm	560x355x300 mm	600x400x340 mm
ZŁĄCZA	2x Banan		



## Q1536

GŁOŚNIK BASOWY	1x 15"
TWEETER	2x 4x6"
MAGNES (GŁ. BASOWY)	50 Oz
MAGNES (TWEETER)	-
PASMO PRZENOSZENIA	30~20 000 Hz
EFEKTYWNOŚĆ	92 dB
MOC MAKSYMALNA	700 W
WYMIARY	640x470x400 mm
ZŁĄCZA	1x Jack 6,3" 2x Banan



## Q1552

GŁOŚNIK BASOWY	1x 15"
TWEETER	1x 10x18"
MAGNES (GŁ. BASOWY)	50 Oz
MAGNES (TWEETER)	10 Oz
PASMO PRZENOSZENIA	30~20 000 Hz
EFEKTYWNOŚĆ	94 dB
MOC MAKSYMALNA	400 W
WYMIARY	485x440x700 mm
ZŁĄCZA	2x Speakon 2x Jack 6,3" 2x Banan



- Komplet = dwie kolumny
- Kolumna dwudrożna
- Przełącznik trybu pracy: wewnątrz i na zewnątrz pomieszczenia
- Montaż do statywu oraz do regulowanego ramienia



NR KATALOGOWY:	Q3551	Q5451	Q6551
GŁOŚNIK BASOWY	1x 3,5"	1x 5,25"	1x 6,5"
TWEETER	1x 0,5"	1x 0,5"	1x 0,5"
PASMO PRZENOSZENIA	80~20 000 Hz	65~20 000 Hz	40~20 000 Hz
EFEKTYWNOŚĆ	89 dB	90 dB	90 dB
MOC MAKSYMALNA	100 W	160 W	200 W
IMPEDANCJA	8 Ω	8 Ω	8 Ω
WAGA	1,5 kg	2,2 kg	3,0 kg
WYMIARY (BEZ RAMIENIA)	205x145x110 mm	255x180x145 mm	335x240x190 mm
ZŁĄCZA	Banan + Zacisk (osłonięte przed działaniem warunków atmosferycznych)		

## Q-PA302 | Q-PA502 | Q-PA602 | Q-PA802

Q-PA302  
Q-PA502Q-PA602  
Q-PA802

NR KATALOGOWY:	Q-PA302	Q-PA502	Q-PA602	Q-PA802
GŁOŚNIK BASOWY	1x 3,5"	1x 5"	1x 6,5"	1x 8"
TWEETER	1x 0,52"	1x 0,52"	1x 0,8"	1x 1"
PASMO PRZENOSZENIA	75~22 000 Hz	65~22 000 Hz	50~22 000 Hz	40~22 000 Hz
MOC CIĄGŁA	30 W	40 W	55 W	80 W
MOC SZCZYTOWA	120 W	160 W	220 W	320 W
WYMIARY	130x129x193 mm	180x180x240 mm	210x215x288 mm	270x270x358 mm
ZŁĄCZA	2x Banan			

## Głośniki montażowe DIBEISI

PAPIEROWA  
MEMBRANA

PS1005 | PS1205 | PS1505 | PS1805



NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
PS1005-4	10"	300 W	4 Ω	93 dB	40~4000Hz	40 Oz
PS1005-8	10"	300 W	8 Ω	93 dB	40~4000Hz	40 Oz
PS1205-4	12"	400 W	4 Ω	96 dB	35~3500Hz	67 Oz
PS1205-8	12"	400 W	8 Ω	96 dB	35~3500Hz	67 Oz
PS1505-8	15"	500 W	8 Ω	98 dB	30~3000Hz	100 Oz
PS1805-8	18"	700 W	8 Ω	99 dB	20~2500Hz	100 Oz



B8002 | B1002 | B1202

NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
B8002-4	8"	150 W	4 Ω	90 dB	30~5000Hz	24 Oz
B8002-8	8"	150 W	8 Ω	90 dB	30~5000Hz	24 Oz
B1002-8	10"	175 W	8 Ω	91 dB	28~5000Hz	30 Oz
B1202-4	12"	200 W	4 Ω	92 dB	25~5000Hz	40 Oz
B1202-8	12"	200 W	8 Ω	92 dB	25~5000Hz	40 Oz



B8010 | B1010

NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
B8010-4	8"	150 W	4 Ω	90 dB	30~5000Hz	24 Oz
B8010-8	8"	150 W	8 Ω	90 dB	30~5000Hz	24 Oz
B1010-8	10"	175 W	8 Ω	91 dB	28~5000Hz	30 Oz



B8023 | B1023 | B1223

NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
B8023-4	8"	150 W	4 Ω	91 dB	35~5000Hz	30 Oz
B8023-8	8"	150 W	8 Ω	91 dB	35~5000Hz	30 Oz
B1023-4	10"	250 W	4 Ω	92 dB	30~4000Hz	40 Oz
B1023-8	10"	250 W	8 Ω	92 dB	30~4000Hz	40 Oz
B1223-8	12"	300 W	8 Ω	93 dB	25~4000Hz	50 Oz

**B8041 | B1041 | B1241 | B1541**

NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
B8041-4	8"	200 W	4 Ω	91 dB	35~5000Hz	30 Oz
B8041-8	8"	200 W	8 Ω	91 dB	35~5000Hz	30 Oz
B1041-4	10"	250 W	4 Ω	92 dB	30~4000Hz	40 Oz
B1041-8	10"	250 W	8 Ω	92 dB	30~4000Hz	40 Oz
B1241-4	12"	300 W	4 Ω	93 dB	25~4000Hz	50 Oz
B1241-8	12"	300 W	8 Ω	93 dB	25~4000Hz	50 Oz
B1541-8	15"	350 W	8 Ω	94 dB	20~4000Hz	67 Oz

**B1542**

NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
B1542-8	15"	200 W	8 Ω	96 dB	38~3000Hz	50 Oz

**C5005 | C6505 | C8005**

NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
C5005-4	5"	75 W	4 Ω	88 dB	65~6000Hz	10 Oz
C5005-8	5"	75 W	8 Ω	88 dB	65~6000Hz	10 Oz
C6505-4	6,5"	125 W	4 Ω	90 dB	50~6000Hz	20 Oz
C6505-8	6,5"	125 W	8 Ω	90 dB	50~6000Hz	20 Oz
C8005-4	8"	150 W	4 Ω	91 dB	40~5000Hz	20 Oz
C8005-8	8"	150 W	8 Ω	91 dB	40~5000Hz	20 Oz

**C5015 | C6515 | C8015**

NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
C5015-4	5"	75 W	4 Ω	89 dB	60~8000Hz	10 Oz
C5015-8	5"	75 W	8 Ω	89 dB	60~8000Hz	10 Oz
C6515-4	6,5"	125 W	4 Ω	90 dB	50~7000Hz	20 Oz
C6515-8	6,5"	125 W	8 Ω	90 dB	50~7000Hz	20 Oz
C8015-4	8"	175 W	4 Ω	91 dB	40~6000Hz	24 Oz
C8015-8	8"	175 W	8 Ω	91 dB	40~6000Hz	24 Oz



NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
C6504-4	6,5"	125 W	4 Ω	90 dB	50~6000Hz	20 Oz
C6504-8	6,5"	125 W	8 Ω	90 dB	50~6000Hz	20 Oz
C8004-4	8"	150 W	4 Ω	91 dB	40~5000Hz	24 Oz
C8004-8	8"	150 W	8 Ω	91 dB	40~5000Hz	24 Oz



G6501 | G8001 | G1001 | G1201 | G1501

NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
G6501-4	6,5"	50 W	4 Ω	90 dB	60~5000Hz	16,6 Oz
G6501-8	6,5"	50 W	8 Ω	90 dB	60~5000Hz	16,6 Oz
G8001-4	8"	90 W	4 Ω	90 dB	45~6000Hz	20 Oz
G8001-8	8"	90 W	8 Ω	90 dB	45~6000Hz	20 Oz
G1001-4	10"	110 W	4 Ω	91 dB	40~1000Hz	24 Oz
G1001-8	10"	110 W	8 Ω	91 dB	40~1000Hz	24 Oz
G1201-4	12"	140 W	4 Ω	91 dB	30~4000Hz	30 Oz
G1201-8	12"	140 W	8 Ω	91 dB	30~4000Hz	30 Oz
G1501-4	15"	200 W	4 Ω	91 dB	20~3000Hz	40 Oz
G1501-8	15"	200 W	8 Ω	91 dB	20~3000Hz	40 Oz



G6502 | G8002 | G1002 | G1202 | G1502

NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
G6502-4	6,5"	50 W	4 Ω	90 dB	60~5000Hz	16,6 Oz
G6502-8	6,5"	50 W	8 Ω	90 dB	60~5000Hz	16,6 Oz
G8002-4	8"	90 W	4 Ω	90 dB	45~6000Hz	20 Oz
G8002-8	8"	90 W	8 Ω	90 dB	45~6000Hz	20 Oz
G1002-4	10"	110 W	4 Ω	91 dB	40~1000Hz	24 Oz
G1002-8	10"	110 W	8 Ω	91 dB	40~1000Hz	24 Oz
G1202-4	12"	140 W	4 Ω	91 dB	30~4000Hz	30 Oz
G1202-8	12"	140 W	8 Ω	91 dB	30~4000Hz	30 Oz
G1502-4	15"	200 W	4 Ω	92 dB	20~3000Hz	40 Oz
G1502-8	15"	200 W	8 Ω	92 dB	20~3000Hz	40 Oz



G1301 (z uszami)

NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA
G1301-4	130 mm	40 W	4 Ω	91 dB	500~10000Hz
G1301-8	130 mm	40 W	8 Ω	91 dB	500~10000Hz



**PAPIEROWA MEMBRANA G8003**

NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
G8003-4	8"	90 W	4 Ω	90 dB	45~6000Hz	20 Oz
G8003-8	8"	90 W	8 Ω	90 dB	45~6000Hz	20 Oz

**G5002****G4001 | G4002 | G5001 | G5002****G5001**

NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
G4001-4	4"	25 W	4 Ω	90 dB	800~10000Hz	10 Oz
G4001-8	4"	25 W	8 Ω	90 dB	800~10000Hz	10 Oz
G4002-4	4"	30 W	4 Ω	90 dB	800~12000Hz	20 Oz
G4002-8	4"	30 W	8 Ω	90 dB	800~12000Hz	20 Oz
G5001-4	5"	40 W	4 Ω	90 dB	500~10000Hz	10 Oz
G5001-8	5"	40 W	8 Ω	90 dB	500~10000Hz	10 Oz
G5002-4	5"	40 W	4 Ω	91 dB	500~10000Hz	10 Oz
G5002-8	5"	40 W	8 Ω	91 dB	500~10000Hz	10 Oz

**WYSOKOTONOWE E123 | E124 | E125 | E126 | E127 | E128****E123****E124****E125****E126****E127****E128**

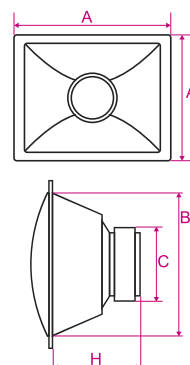
NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
E123	102 mm	20 W	8 Ω	90 dB	1500~20000Hz	8 Oz
E124	103 mm	20 W	8 Ω	90 dB	1500~20000Hz	8 Oz
E125	105 mm	20 W	8 Ω	90 dB	1500~20000Hz	8 Oz
E126	105 mm	20 W	8 Ω	90 dB	1500~20000Hz	8 Oz
E127	110 mm	20 W	8 Ω	90 dB	1500~20000Hz	8 Oz
E128	105 mm	20 W	8 Ω	90 dB	1500~20000Hz	8 Oz



NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	MAGNES
AVD501	97 mm	100 W	8 Ω	90 dB	2500~20000Hz	8 Oz
AVD502	103 mm	100 W	8 Ω	90 dB	2500~20000Hz	8 Oz
AVD503	107 mm	100 W	8 Ω	90 dB	2500~20000Hz	8 Oz
AVD505	103 mm	100 W	8 Ω	90 dB	2500~20000Hz	8 Oz
AVD506	140 mm	100 W	8 Ω	90 dB	2500~20000Hz	8 Oz
AVD507	104 mm	100 W	8 Ω	90 dB	2500~20000Hz	8 Oz



NR KATALOGOWY	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA	WYMIARY (cm)			
					A	B	C	H
F18	30 W	8 Ω	92 dB	1500~20000Hz	32x13	28x8	8	16
F20	30 W	8 Ω	91 dB	1500~20000Hz	27x10	24x9	7	21
F23	30 W	8 Ω	92 dB	1500~20000Hz	Ø9,8	Ø7	8	9,5
F24	20 W	8 Ω	91 dB	1500~20000Hz	8,5x8,5	7x6	7	9,5
F26	100 W	8 Ω	94 dB	2000~20000Hz	38,5x13	35x9,5	10,5	20
F27	100 W	8 Ω	95 dB	3000~30000Hz	19,5x15,5	16x12	6,5	15
F28	100 W	8 Ω	93 dB	3000~30000Hz	26,5x11,5	24x2,8	6,5	20,5
F29	100 W	8 Ω	93 dB	3000~30000Hz	26,5x10	20,6x5	6	11
F31	100 W	8 Ω	91 dB	2200~20000Hz	14,5x7	10x4,5	4,5	4
F32	100 W	8 Ω	91 dB	4000~20000Hz	8,5x8,5	7,5x7,5	5	7





NR KATALOGOWY	ŚREDNICA	MOC MAX.	IMPEDANCJA
YD-50	50 mm	0,5 W	8 Ω
YD-58	58 mm	1 W	8 Ω
YD-78	78 mm	1 W	8 Ω

## Głośniki sufitowe

## Z TRANSFORMATOREM

DBS016A



DBS32018



T203



T209



NR KATALOGOWY	ŚREDNICA GŁOŚNIKA	ŚREDNICA OBUDOWY	GŁĘBOKOŚĆ	MOC MAX.	IMPEDANCJA	EFEKTYWNOŚĆ	PASMO PRZENOSZENIA
DBS016A	162 mm	225 mm	85 mm	5 W	8 Ω	90 dB	100~16 000Hz
DBS32018	170 mm	230 mm	85 mm	5 W	8 Ω	90 dB	100~16 000Hz
T203	-	250 mm	65 mm	20 W	8 Ω	89 dB	50~18 000Hz
T209	162 mm	230 mm	80 mm	20 W	8 Ω	89 dB	100~18 000Hz

## Grile

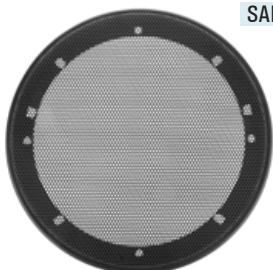
## POKRYWY GŁOŚNIKÓW



SIATKA



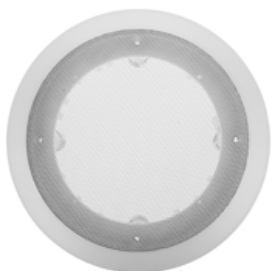
KRATA



SAMOCHODOWE



PLASTER MIODU



GRL1620



GRL2010

NR KATALOGOWY	ROZMIAR	SIATKA	KRATA	PLASTER MIODU
<b>CZARNE</b>				
GRL1000	4"	•		
GRL1001	4"		•	
GRL1002	4"			•
GRL1300	5"	•		
GRL1301	5"		•	
GRL1600	6.5"	•		
GRL1601	6.5"		•	
GRL1602	6.5"			•
GRL2000	8"	•		
GRL2001	8"		•	
GRL2002	8"			•
GRL2500	10"	•		
GRL2501	10"		•	
GRL2502	10"			•
GRL3000	12"	•		
GRL3001	12"		•	
GRL3002	12"			•
GRL3800	15"	•		
GRL3801	15"		•	
GRL3802	15"			•
GRL4501	18"		•	
<b>SREBRNE</b>				
GRL2001S	8"		•	
GRL2501S	10"		•	
GRL3001S	12"		•	
GRL3801S	15"		•	
<b>SUFITOWE - BIAŁE</b>				
GRL1620	6.5"	•		
GRL2010	8"	•		
<b>SAMOCHODOWE - CZARNE</b>				
GRL1003	4"	•		
GRL1303	5"	•		
GRL1603	6.5"	•		
GRL2003	8"	•		
GRL2504	10"	•		
GRL6900	6x9"	•		

# Megafony, hory

DH08



MOC	5 W
ŚREDNICA	130 mm
DŁUGOŚĆ	220 mm
ZASILANIE	4x R14
FUNKCJA SYRENY	•

DH09



MOC	35 W
ŚREDNICA	240 mm
DŁUGOŚĆ	355 mm
ZASILANIE	8x R20
FUNKCJA SYRENY	•

DH10



MOC	20 W
ŚREDNICA	205 mm
DŁUGOŚĆ	337 mm
ZASILANIE	6x R20
FUNKCJA SYRENY	•

DH12



MOC	50 W
ŚREDNICA	230 mm
DŁUGOŚĆ	330 mm
ZASILANIE	8x R14
FUNKCJA SYRENY	•

DH110



MOC	50 W
WOOFER	x2
TWEETER	x1
WYMIARY	370x270x300 mm
WODOSZCZELNY	•

SC-1130T



MOC	30 W
WYMIARY	285x205x280mm
PASMO PRZENOSZENIA	400~8000 Hz
ZASILANIE	70~100 V
CZUŁOŚĆ	95 dB

HT60358



GŁOŚNIK	10"
MOC	25 W
IMPEDANCJA	16 Ω
PASMO PRZENOSZENIA	500~5000 Hz
WYMIARY	Ø250x270 mm
WODOSZCZELNY	•

HT60359



GŁOŚNIK	12"
MOC	25 W
IMPEDANCJA	16 Ω
PASMO PRZENOSZENIA	500~5000 Hz
WYMIARY	Ø310x305 mm
WODOSZCZELNY	•

**MIKSER PMQ-2108 z wzmacniaczem**

- Ilość kanałów: 8
- Moc (RMS): 2x240 W

**Wejścia mono:**

- Wejścia mikrofonowe z balansem elektronicznym
- Pasmo: 10 ~ 60 000 Hz +/-3 db
- Zniekształcenie (THD i N): 0,01% +dB, 1 kHz, szerokość pasma 80 kHz
- TRIM: +10 dB - 60 dB
- Equalizer: HI: 12 kHz +/-15 dB; MID: 2,5 kHz +/-15 dB; LO: 80 Hz +/-15dB

**Wejścia stereo**

- Wejścia bez balansu
- Pasmo: 10 ~ 55 000 Hz +/-3 db
- Zniekształcenie (THD i N): 0,01% +dB, 1 kHz, szerokość pasma 80 kHz
- Equalizer: HI: 12 kHz +/-15 dB; MID: 100 Hz - 8 kHz +/-15 dB; LO: 80 Hz +/-15 dB

- Wyjścia mocy: 4x Jack 6.3
- ECHO
- Możliwość załączenia napięcia +48 V na wejścia mikrofonowe XLR
- S/N:112 dB

## MIK0043

**MIKSER PMQ-2110 z wzmacniaczem**

- Ilość kanałów: 10
- Moc (RMS): 2x250 W

**Wejścia mono:**

- Wejścia mikrofonowe z balansem elektronicznym
- Pasmo: 10 ~ 60 000 Hz +/-3 db
- Zniekształcenie (THD i N): 0,01% +dB, 1 kHz, szerokość pasma 80 kHz
- TRIM: +10 dB - 60 dB
- Equalizer: HI: 12 kHz +/-15 dB; MID: 2,5 kHz +/-15 dB; LO: 80 Hz +/-15dB

**Wejścia stereo**

- Wejścia bez balansu
- Pasmo: 10 ~ 55 000 Hz +/-3 db
- Zniekształcenie (THD i N): 0,01% +dB, 1 kHz, szerokość pasma 80 kHz
- Equalizer: HI: 12 kHz +/-15 dB; MID: 100 Hz - 8 kHz +/-15 dB; LO: 80 Hz +/-15 dB

- Wyjścia mocy: 4x Jack 6.3
- ECHO
- Możliwość załączenia napięcia +48 V na wejścia mikrofonowe XLR
- S/N:112 dB

## MIK0044

**MIKSER PMX-6S z wzmacniaczem**

- Ilość kanałów: 6
- Moc (RMS): 2x210 W

- Pasmo przenoszenia: 20 ~ 20 000 Hz +1 dB, -3dB; 1W out 8 Ω
- Max. poziom wyjścia: Stereo 1 kHz 150 W x 2/8, 0,5 THD
- THD: < 0,5% przy 20 ~ 20 000 Hz, 120 W wyjście 4 Ω
- Charakterystyka kanałów: HI:10 kHz, MID: 2,5 kHz, LO: 100 Hz
- Efekty: 16 typów
- Ochrona przed przeciążeniem
- Chłodzenie: wiatrak 24 V DC
- Zasilanie: 220V, 50 Hz 300 W



MIKO117

**MIKSER M-808USB**

- Ilość kanałów: 10

**Mikser:**

Czułość kanału wejściowego:

- Mikrofon: -60 dB
- Wejście stereo: -40 dB
- Wysyłanie EFF: -20 dB
- Powrót EFF: -20 dB
- Wyjścia: max. 4 V
- Equalizer: HI: +15 dB/10 kHz; MID: +/-15 dB/250 Hz - 6 kHz; LO: +/-15 dB/60 Hz

**Wzmacniacz mocy**

- Wyjścia zasilające: 2x 150 W (4 Ω)
- THD: poniżej 0.1% (przy 1000 Hz mocy znamionowej)
- Zasilanie: AC 120 ~ 220 V, 50 ~ 60 Hz
- Możliwość ustawienia czułości wejścia: od -60 dB do -20 dB
- 7-segmentowy equalizer
- Zasilanie Phantom +48 V
- Gniazdo słuchawkowe
- Gniazdo we/wy do podłączenia zewnętrznego urządzenia cyfrowego
- Port USB z funkcją zasilania (max.500 mA)
- Wejścia mikrofonowe: niesymetryczne, symetryczne XLR

MIKO118

**MIKSER BM-8900 USB, PHANTOM**

- Ilość kanałów: 10

**Mikser:**

Czułość kanału wejściowego:

- Mikrofon: -60 dB
- Wejście stereo: -40 dB
- Wysyłanie EFF: -20 dB
- Powrót EFF: -20 dB
- Wyjścia: max. 4 V
- Equalizer: HI: +15 dB/10 kHz; MID: +/-15 dB/250 Hz - 6 kHz; LO: +/-15 dB/60 Hz

**Wzmacniacz mocy**

- Wyjścia zasilające: Mono 180 W (4-16 Ω)
- THD: poniżej 0.1% (przy 1000 Hz mocy znamionowej)
- Zasilanie: AC 120 ~ 220 V, 50 ~ 60 Hz
- Możliwość ustawienia czułości wejścia: od -60 dB do -20 dB
- Możliwość podłączenia głośników potrzebujących oddzielnego zasilania
- 7-segmentowy equalizer
- Zasilanie Phantom +48 V
- Gniazdo słuchawkowe
- Gniazdo we/wy do podłączenia zewnętrznego urządzenia cyfrowego
- Port USB z funkcją zasilania (max.500 mA)
- Wejścia mikrofonowe: niesymetryczne, symetryczne XLR

MIKO115

**MIKSER KARAOKE**

- 2 wejścia mikrofonowe
- Wyjście/wejście video
- Wyjście audio
- ECHO



# Mikrofony

MIK0001



## MIKROFON HM-220

- Mikrofon dynamiczny - estradowy
- Pasmo przenoszenia: 80 ~ 12 500 Hz
- Impedancja: 600 Ohm
- Czułość: 75 dB
- Charakterystyka kardoidalna
- Waga: 400 g z kablem
- Przewód: Ø 6.0 mm x 5 m

MIK0002



## MIKROFON DM-2.0

- Mikrofon dynamiczny - estradowy
- Pasmo przenoszenia: 60 ~ 15 000 Hz
- Impedancja: 600 Ohm
- Czułość: 74 dB
- Charakterystyka kardoidalna
- Waga: 450 g z kablem
- Przewód: Ø 6.0 mm x 5 m

MIK0003



## MIKROFON DM-604

- Mikrofon dynamiczny - estradowy
- Pasmo przenoszenia: 60 ~ 15 000 Hz
- Impedancja: 600 Ohm
- Czułość: 74 dB
- Charakterystyka kardoidalna
- Waga: 450 g z kablem
- Przewód: Ø 6.0 mm x 5 m

MIK0004



## MIKROFON DM-525

- Mikrofon dynamiczny - estradowy
- Pasmo przenoszenia: 60 ~ 15 000 Hz
- Impedancja: 600 Ohm
- Czułość: 74 dB
- Charakterystyka kardoidalna
- Waga: 550 g z kablem
- Przewód: Ø 6.0 mm x 5 m

MIK0005



## MIKROFON DM-202

- Mikrofon dynamiczny - karaoke
- Pasmo przenoszenia: 70 ~ 12 000 Hz
- Impedancja: 600 Ohm
- Charakterystyka kardoidalna
- Przewód: Ø 6.0 mm x 5 m

MIK0007



## MIKROFON K-200

- Mikrofon dynamiczny - profesjonalny
- Pasmo przenoszenia: 40 ~ 18 000 Hz
- Impedancja: 600 Ohm
- Czułość: 85 dB +/- 2 dB
- Charakterystyka kardoidalna
- Waga: 344 g bez kabla
- Przewód: Ø 6.0 mm x 5 m

MIK0008



## MIKROFON KARAOKE, JACK 3.5

- Mikrofon dynamiczny - karaoke
- Pasmo przenoszenia: 60 ~ 15 000 Hz
- Impedancja: 600 Ohm
- Czułość: 74 dB
- Wtyk Jack 3.5
- Przełącznik On/Off

MIK2023



## MIKROFON LS-21

- Mikrofon dynamiczny - profesjonalny
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 16 000 Hz
- Impedancja: 600 Ohm
- Czułość: 75 dB
- Charakterystyka kardoidalna
- Waga: 700 g z kablem
- Przewód: Ø 6.0 mm x 5 m

MIK2024



## MIKROFON DM-80

- Mikrofon dynamiczny - profesjonalny
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 16 000 Hz
- Impedancja: 600 Ohm
- Czułość: 75 dB
- Charakterystyka kardoidalna
- Waga: 510 g z kablem
- Przewód: Ø 6.0 mm x 5 m

MIK2044



**MIKROFON BCM-6000**

- Mikrofon pojemnościowy - kierunkowy
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 18 000 Hz
- Zasilanie: DC 48 V
- Impedancja: 200 Ohm
- Czułość: 45 dB
- S/N: > 60 dB
- S.P.L: 130 dB (1 kHz, 1% T.H.D)
- Waga: 500 g z kablem
- Przewód mikrofonowy 10 m

MIK2045



**MIKROFON BCM-6100**

- Mikrofon pojemnościowy - kierunkowy
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 18 000 Hz
- Zasilanie: DC 48 V
- Impedancja: 200 Ohm
- Czułość: 45 dB
- S/N: > 60 dB
- S.P.L: 130 dB (1 kHz, 1% T.H.D)
- Waga: 550 g z kablem
- Przewód mikrofonowy 10 m

MIK0036



**MIKROFON HM-02 NA GŁOWĘ**

- Mikrofon pojemnościowy - na głowę
- Pasmo przenoszenia: 100 ~ 16 000 Hz
- Impedancja: 200 Ohm
- Czułość: 67 dB
- S/N: > 40 dB
- Charakterystyka kardoidalna
- Waga: 42 g

MIK0021-1



**MIKROFON D-30 GĘSIA SZYJA**

- Mikrofon pojemnościowy - konferencyjny
- Pasmo przenoszenia: 40 ~ 16 000 Hz
- Zasilanie: DC 2x 1.5 V (AAA)
- Impedancja: 600 Ohm
- Czułość: 43 dB
- Charakterystyka kardoidalna
- Długość szyi: 54 cm

MIK0023



**MIKROFON MH-802 GĘSIA SZYJA**

- Mikrofon pojemnościowy - konferencyjny
- Pasmo przenoszenia: 40 ~ 16 000 Hz
- Zasilanie: DC 2x 1.5 V (AAA)
- Impedancja: 2000 Ohm
- Czułość: 43 dB
- Charakterystyka kardoidalna
- Długość szyi: 80 cm
- Przewód mikrofonowy

MIK2042



**MIKROFON MH-35A GIĘTKA SZYJA**

- Mikrofon pojemnościowy - konferencyjny
- Pasmo przenoszenia: 40 ~ 16 000 Hz
- Zasilanie: DC 2x 1.5 V (AAA)
- Impedancja: 2000 Ohm
- Czułość: 43 dB
- Charakterystyka kardoidalna
- Długość szyi: 42 cm
- Przewód mikrofonowy

MIK2043



**MIKROFON MH-805 GIĘTKA SZYJA**

- Mikrofon pojemnościowy - konferencyjny
- Pasmo przenoszenia: 40 ~ 16 000 Hz
- Zasilanie: DC 2x 1.5 V (AAA)
- Impedancja: 2000 Ohm
- Czułość: 43 dB
- Charakterystyka kardoidalna
- Długość szyi: 40 cm
- Przewód mikrofonowy

Mikrofony





### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF JS-168V

- Mikrofon bezprzewodowy - jednoczęściowy
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 15 000 Hz
- Stabilność częstotliwości:  $\pm 0.005\%$
- Modulacja: FM
- Max. zakres odchylenia:  $\pm 15$  KHz
- Stosunek S/N:  $> 100$  dB
- T.H.D  $< 1\%$
- Zasięg mikrofonu: do 30 m
- Zasilanie stacji: DC 12 ~ 15 V



### MIK0129



### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF JS-168V

- Mikrofon bezprzewodowy - jednoczęściowy
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 15 000 Hz
- Stabilność częstotliwości:  $\pm 0.005\%$
- Modulacja: FM
- Max. zakres odchylenia:  $\pm 15$  KHz
- Stosunek S/N:  $> 100$  dB
- T.H.D  $< 1\%$
- Zasięg mikrofonu: do 30 m
- Zasilanie stacji: DC 12 ~ 15 V



### MIK2008



### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF WR-101R

- Mikrofon bezprzewodowy - jednoczęściowy
- Pasmo częstotliwości: VHF 160 ~ 245 MHz
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 15 000 Hz
- Dynamika:  $> 100$  dB
- Zniekształcenia:  $< 0,8\%$
- Stabilność częstotliwości:  $\pm 0,005\%$
- Modulacja FM
- Zasięg mikrofonu: do 50 m
- Zasilanie stacji: DC 12 V, 300 mA (zasilacz w komplecie)
- Zasilanie mikrofonu: bateria 9 V



### MIK2017



### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF WL-200

- Mikrofon bezprzewodowy - jednoczęściowy
- 1x mikrofon do ręki
- Pasmo częstotliwości: VHF 175 ~ 185 MHz
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 15 000 Hz
- Automatyczne dostrajanie kanałów
- S/N:  $> 85$  dB
- Zasilanie stacji: DC 12 V, 300 mA
- Zasilanie mikrofonu: 2x 1,2 V (akumulatory AA)





MİK0040

**MIKROFON BEZPRZEWODOWY UHF LS105U**



- Mikrofon bezprzewodowy - jednocanałowy
- Pasmo częstotliwości: UHF 750 ~ 850 MHz
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 16 000 Hz  $\pm$  3 dB
- Dynamika: 110 dB
- Zniekształcenia: < 1%
- Stabilność częstotliwości:  $\pm$  0,005%
- Modulacja FM  $\pm$  20 kHz
- Zasięg mikrofonu: 45 m, max. 90 m
- Zasilanie stacji: DC 12 V, 200 mA (zasilacz w komplecie)
- Zasilanie mikrofonu: 2x bateria AA



MİK2020

**MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF LS-901**



- Mikrofon bezprzewodowy - jednocanałowy
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 15 000 Hz
- Czulość 3uV dla 30 dB
- Zasięg mikrofonu: do 50 m
- Zasilanie stacji: DC 12 ~ 14 V, 300 mA (zasilacz w komplecie)
- Zasilanie mikrofonu: bateria 9 V



MİK0070

**MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF WR-202R**



- Mikrofon bezprzewodowy - dwukanałowy
- Pasmo częstotliwości: VHF 160 ~ 245 MHz
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 15 000 Hz
- Dynamika: > 100 dB
- T.H.D. < 0.8%
- Współczynnik S/N: > 90 dB
- Modulacja FM
- Waga: 600 g
- Zasięg mikrofonu: do 80 m
- Zasilanie: stacja: DC 12 ~ 15 V, mikrofon: bateria 9 V



MİK0127

**MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF JS-268V**



- Mikrofon bezprzewodowy - dwukanałowy
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 15 000 Hz
- Stabilność częstotliwości:  $\pm$  0.005%
- Modulacja: FM
- Max. zakres odchylenia:  $\pm$  15 KHz
- Stosunek S/N: > 100 dB
- T.H.D < 1%
- Zasięg mikrofonu: do 30 m
- Zasilanie stacji: DC 12 ~ 15 V



MİK0128

**MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF JS-268V**



- Mikrofon bezprzewodowy - dwukanałowy
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 15 000 Hz
- Stabilność częstotliwości:  $\pm$  0.005%
- Modulacja: FM
- Max. zakres odchylenia:  $\pm$  15 KHz
- Stosunek S/N: > 100 dB
- T.H.D < 1%
- Zasięg mikrofonu: do 30 m
- Zasilanie stacji: DC 12 ~ 15 V



### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF LS-902



- Mikrofon bezprzewodowy - dwukanałowy
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 15 000 Hz
- Czułość 3uV dla 30 dB
- Zasięg mikrofonu: do 50 m
- Zasilanie stacji: DC 12 ~ 14 V, 300 mA (zasilacz w komplecie)
- Zasilanie mikrofonu: bateria 9 V



### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF LS-902 - mikrofony nagłowne



- Mikrofon bezprzewodowy - dwukanałowy
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 15 000 Hz
- Czułość 3uV dla 30 dB
- Zasięg mikrofonu: do 100 m
- Zasilanie stacji: DC 12 ~ 14 V, 300 mA (zasilacz w komplecie)
- Zasilanie mikrofonu: bateria 9 V



### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF LS-82



- Mikrofon bezprzewodowy - dwukanałowy
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 15 000 Hz
- Wzmocnienie: 96 dB
- Czułość 3uV dla 30 dB S/N
- Charakterystyka kardoidalna
- Zasilanie mikrofonu: 2x 1,2 V (akumulatory AA) ; ładowarka w obudowie stacji
- Zasilanie stacji: DC 14 V
- Zasięg mikrofonu: do 50 m
- Zasilacz i akumulatorki w komplecie



### MIKROFON BEZPRZEWODOWY UHF SE-300



- Mikrofon bezprzewodowy - dwukanałowy
- Pasmo częstotliwości: UHF 700 ~ 800 MHz
- Dynamika: > 110 dB
- T.H.D. < 0.1%
- Stosunek sygnał/szum: > 50dB
- Modulacja FM
- S/N: > 90 dB
- Zasięg mikrofonu: do 80 m
- Zasilanie stacji: AC 110 ~ 220 V
- Zasilanie mikrofonu: DC 9 V



### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF LS-87



- Mikrofon bezprzewodowy - dwukanałowy
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 15 000 Hz
- Wzmocnienie 90 dB
- Czułość 3uV dla 30 dB S/N
- Zasięg mikrofonu: do 50 m
- Zasilanie stacji: DC 14 V
- Zasilanie mikrofonu: 2x 1,2 V (akumulatory AA) ; ładowarka w obudowie stacji
- Zasilacz i akumulatorki w komplecie



### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF LS-101HT

- Mikrofon bezprzewodowy - jednocanałowy
- 1x mikrofon do ręki
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 40 ~ 20 000 Hz
- Wzmocnienie 80 dB
- Modulacja FM
- Charakterystyka dookólna
- Zasięg mikrofonu: do 30 m
- Zasilacz: DC 12 V
- Zasilanie mikrofonu: bateria 9 V

MIK2007



### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF LS-101LT

- Mikrofon bezprzewodowy - jednocanałowy
- 1x mikrofon nagłowny
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 40 ~ 20 000 Hz
- Wzmocnienie 80 dB
- Modulacja FM
- Charakterystyka dookólna
- Zasięg mikrofonu: do 30 m
- Zasilacz: DC 12 V
- Zasilanie mikrofonu: bateria 9 V

MIK2007B



### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF LS-101LT

- Mikrofon bezprzewodowy - jednocanałowy
- 1x mikrofon na klip
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 40 ~ 20 000 Hz
- Wzmocnienie 80 dB
- Modulacja FM
- Charakterystyka dookólna
- Zasięg mikrofonu: do 30 m
- Zasilacz: DC 12 V
- Zasilanie mikrofonu: bateria 9 V

MIK2007C



### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF LS-101HT + LS101LT

- Mikrofon bezprzewodowy - jednocanałowy (nie współpracuje z 2 mikrofonami jednocześnie)
- 1x mikrofon do ręki, 1x mikrofon na klip
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 40 ~ 20 000 Hz
- Wzmocnienie 80 dB
- Modulacja FM
- Charakterystyka dookólna
- Zasięg mikrofonu: do 30 m
- Zasilacz: DC 12 V
- Zasilanie mikrofonu: bateria 9 V

MIK2007D



### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF LS-8888

- Mikrofon bezprzewodowy - czterocanałowy
- 4x mikrofon do ręki
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 40 ~ 15 000 Hz ± 3 dB
- Dynamika: 100 dB
- Zniekształcenia przy 1 kHz < 1%
- Modulacja FM
- Zasięg mikrofonu: do 50 m
- Zasilacz: DC 12 ~ 18 V
- Zasilanie mikrofonu: bateria 9 V

MIK2028



### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF LS-8888

- Mikrofon bezprzewodowy - czterocanałowy
- 2x mikrofon do ręki, 2x mikrofon na klip
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 40 ~ 15 000 Hz ± 3 dB
- Dynamika: 100 dB
- Zniekształcenia przy 1 kHz < 1%
- Modulacja FM
- Zasięg mikrofonu: do 50 m
- Zasilacz: DC 12 ~ 18 V
- Zasilanie mikrofonu: bateria 9 V

MIK2028B





### MIKROFON BEZPRZEWODOWY VHF LS-8888

- Mikrofon bezprzewodowy - czterokanałowy
- 4x mikrofon nagłowny
- Pasmo częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Pasmo przenoszenia: 40 ~ 15 000 Hz  $\pm$  3 dB
- Dynamika: 100 dB
- Zniekształcenia przy 1 kHz < 1%
- Modulacja FM
- Zasięg mikrofonu: do 50 m
- Zasilacz: DC 12 ~ 18 V
- Zasilanie mikrofonu: bateria 9 V



## MIK0121

### MIKROFON BEZPRZEWODOWY UHF PLL-200 dwukanałowy z automatycznym dostrajaniem

Zestaw składa się z 2 niezależnych modułów odbiornika z 100 częstotliwościami UHF. Zestaw przeznaczony jest do zastosowania na scenach, salach konferencyjnych, w szkołach, kościołach i wielu innych miejscach.



## Specyfikacja systemu:

- Pasmo częstotliwości: UHF 740 ~ 765 MHz
- Pasmo przenoszenia: 100 ~ 15 000 Hz  $\pm$  3 dB
- Typ modulacji: PLL
- Szerokość pasma: 25 MHz
- Kanały: 100 kanałów co 25 kHz
- Stabilność:  $\pm$  0.0005%
- Dynamika: 100 dB
- Maksymalne odchylenie:  $\pm$  80 kHz
- S/N: > 105 dB
- Zniekształcenie: < 0.5%
- T.H.D: < 0.5% (przy odchyleniu 10 kHz)
- Zasilanie: DC 12 ~ 15 V
- Wyjście audio: zbalansowane i niezbalansowane
- Wyświetlacz LCD

## Specyfikacja odbiornika:

- Tryb odbioru: PLL
- Typ anteny: BNC 50 Ohms
- Czulość: 12 dB $\mu$ V (80 dB S/N)
- Zakres czułości: 12 ~ 32 dB $\mu$ V
- Wyjście audio (max): +10 dBV
- Wyjście RF: HI: 30 mW; LO: 3 mW
- Zasilanie mikrofonu: 2 baterie AA
- Zasięg mikrofonu: do 30 m
- Zasilacz: DC 12 V



## MIK0116



MIK0116: 2x mikrofon do ręki, 2x mikrofon na klip

### MIKROFON BEZPRZEWODOWY UHF PLL-400 czterokanałowy z automatycznym dostrajaniem

## Specyfikacja systemu:

- Pasmo częstotliwości: UHF
- Pasmo przenoszenia: 100 ~ 15 000 Hz  $\pm$  3 dB
- Typ modulacji: PLL
- Szerokość pasma: 25 MHz
- Kanały: 100 kanałów co 25 kHz
- Stabilność:  $\pm$  0.0005%
- Dynamika: 100 dB
- Maksymalne odchylenie:  $\pm$  80 kHz
- S/N: > 105 dB
- Zniekształcenie: < 0.5%
- T.H.D: < 0.5% (przy odchyleniu 10 kHz)
- Zasilanie: DC 12 ~ 15 V
- Wyjście audio: zbalansowane i niezbalansowane
- Wyświetlacz LCD

## Specyfikacja odbiornika:

- Stabilizacja oscylatora: synteza PLL
- Częstotliwości pośrednie: pierwsza 110 MHz, druga 10.7 MHz
- Typ anteny: BNC 50 Ohm
- Czulość: 12 dB $\mu$ V (80 dB S/N)
- Zakres czułości: 12 ~ 32 dB $\mu$ V
- Emisja sygnałów harmonicznnych: 75 dB
- Wyjście audio (max): +10 dBV

## Specyfikacja nadajnika:

- Wbudowana antena
- Wyjście RF: HI: 30 mW; LO: 3 mW
- Emisja sygnałów harmonicznnych: -60 dB
- Zasilanie: 2 baterie AA



MIK0116-4: 4x mikrofon do ręki



MIK0123: 4x mikrofon do ręki



MIK0124: 2x mikrofon do ręki, 2x mikrofon nagłowny



MIK0125: 4x mikrofon nagłowny

### MIKROFON BEZPRZEWODOWY UHF PA-180 czterokanałowy

- Pasmo częstotliwości: UHF 614 ~ 694 MHz
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 20 000 Hz  $\pm$  3 dB
- Maksymalna moc wyjściowa: 2x 100 W / 8 Ohm
- T.H.D.: <0,1%
- Cztery kanały z efektami i mikserem
- Korektor, efekty, kontrola poziomu dźwięku kanału głównego
- Cztery niezależne moduły bezprzewodowe
- Wbudowany odtwarzacz DVD/CD, czytnik USB
- Kontrolki diodowe
- Uchwyty do łatwego przenoszenia
- Pilot zdalnego sterowania
- Zasilanie stacji: AC 110 ~ 220 V, 50 ~ 60 Hz
- Zasilanie mikrofonów: 2x bateria AA
- Waga: 15 kg
- Wymiary: 450x300x250 mm



## MIK0041



### PRZENOŚNY ZESTAW NAGŁOŚNIENIOWY

- Mikrofon pojemnościowy
- Pasmo przenoszenia: 100 ~ 10 000 Hz  $\pm$  3 dB
- Moc maksymalna: 7 W
- Zniekształcenia: 5% max (2 W out)
- Zasilanie: DC 10 ~ 12 V (1,5 V, 8x AA)
- Wymiary: 170x50x70 mm
- W komplecie: mikrofon na głowę, mikrofon na klip, zasilacz





### AZUSA MIKROFON PA-80-UHF z wzmacniaczem i DVD

- 2 wejścia mikrofonowe (1/4")
- Wejście stereo RCA
- Odtwarzacz DVD
- Magnetofon kasetowy
- Wyjście liniowe 1/4"
- Kontrola: echo, tony & indywidualna kontrola głośności dla każdego kanału
- Przełącznik priorytetu głosu
- Wyjście na zewnętrzny głośnik (4 Ohm)
- Wyjście video
- Port USB
- Ładowarka baterii, wskaźnik ładowania oraz niskiego stanu baterii
- 2 bezprzewodowe mikrofony dynamiczne
- Zakres operacyjny: 90 metrów (300 ft)
- 1x 8" głośnik basowy oraz głośnik wysokotonowy 2.5"
- Moc (RMS): 80 W (150 W moc szczytowa)
- Czas pracy na baterii (jednostka centralna - przy 1/3 mocy): około 6 godzin
- Czas pracy na baterii (mikrofon): około 4 godzin
- Zakres częstotliwości: UHF 700 ~ 800 MHz
- Zasilanie (jednostka centralna): 220 V lub akumulator 12 V, 4 Ah
- Automatyczne przełączanie źródła zasilania
- Zasilanie (mikrofon): bateria 9 V
- Pilot zdalnego sterowania



## MIK2015



### AZUSA MIKROFON UHF z wzmacniaczem i DVD

- Dekoduje: AC-3, DTS, PCM, MPEG
- Kompatybilny z: DVD, CD, CD-R, MP3, WMA
- Czytnik kart: SD, MMC, gniazdo USB
- Maksymalna moc wyjściowa (RMS): 70 W / 4 Ohm
- THD: < 0,1%
- Pasma przenoszenia: 50 ~ 20 000 Hz +/- 3 dB
- Sygnał wejściowy: bezprzewodowy, DVD, mikrofon przewodowy, źródła zewnętrzne
- Głośnik: basowy 8", tweeter 1"
- Zasilanie (jednostka centralna): 240 V 50 Hz, dwa akumulatory 12 V, 4 Ah
- Inteligentna ładowarka
- Automatyczne przełączanie źródła zasilania
- Zasilanie (mikrofon do ręki): bateria 9 V
- Zasilanie (mikrofon na klip): 2x bateria AA
- Działanie na bateriach (przy 1/3 mocy): do 5 godzin audio, do 2 godzin odtwarzanie DVD
- Odbiornik bezprzewodowy: 700 ~ 800 MHz UHF
- W komplecie bezprzewodowy mikrofon do ręki, mikrofon na klip oraz pilot zdalnego sterowania
- Teleskopowy uchwyt oraz kółka
- Wyjście na zewnętrzny głośnik
- Wymiary: 540x330x290 mm



## ZESTAW PRZEŃOŚNY



### AZUSA SH MIKROFON Z WZMACNIACZEM

- Odtwarzanie plików MP3 z kart SD i pamięci USB
- Radio FM

## STACJA:

- Moc maksymalna: 50 W
- Głośnik: 16 cm, 10 W, 4 Ohm
- Zasilanie: AC 220 V / 50 Hz, DC 12 V / 2 A
- Wbudowany akumulator (12 V, 1,2 Ah) z ładowarką baterii 9 V
- Wymiary: 180x300x110 mm

## MIKROFON BEZPRZEWODOWY:

- Zakres częstotliwości: VHF 174 ~ 216 MHz
- Czulość: 10 dB/μV
- S/N: > 60 dB
- Zasięg: 35 m



NR KATALOGOWY	MODEL	ZAWARTOŚĆ ZESTAWU
MIK0131	SH-130	Jednostka główna, Mikrofon ręczny
MIK0132	SH222U	Jednostka główna, Mikrofon ręczny, Mikrofon na klips, Mikrofon nagłówny, Torba na ramię, Zasilacz samochodowy



### INTEX DJ-220K SUF KOMPLET KOLUMN GŁOŚNIKOWYCH z 2 mikrofonami

- Moc wyjściowa: 2x 60 W
- Czułość: < 500 mV
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 20 000 Hz
- SNR:  $\geq 60$  dB
- THD: 0,1%
- Separacja:  $\geq 40$  dB
- Impedancja: 4 Ohm
- Głośnik niskotonowy: 2x 12"
- Głośnik wysokotonowy: 6x 4"
- Radio FM: 88 ~ 108 MHz
- Zasilanie: AC 200 ~ 240 V, 50-60 Hz



### INTEX DJ-601 KOMPLET KOLUMN GŁOŚNIKOWYCH

- Moc wyjściowa: 2x 30 W
- Impedancja: 4 Ohm
- Czułość: < 500 mV
- Pasmo przenoszenia: 50 ~ 20 000 Hz
- SNR:  $\geq 60$  dB
- Separacja:  $\geq 40$  dB
- Głośnik niskotonowy: 2x 8"
- Głośnik wysokotonowy: 2x 3,5"
- Radio FM: 88 ~ 108 MHz
- Zasilanie: AC 200 ~ 240 V, 50-60 Hz





UCH0006



STOJAK POD GITARĘ

UCH0032



STOJAK POD GITARĘ  
KGUS-1

UCH0044



MOBILNA PLATFORMA  
RACK Z REGULOWANĄ  
GÓRNĄ POŁKĄ

UCH0063



PULPIT STOJĄCY  
NA NUTY

UCH0064



STATYW POD ORGANY

UCH0001



STATYW POD GŁOŚNIK  
KSS3

- Wysokość: 100 ~ 180 cm
- Czarny, aluminiowy
- Plastikowe zaciski

UCH0002



STATYW POD GŁOŚNIK  
KSS5

- Wysokość: 100 ~ 180 cm
- Czarny, aluminiowy
- Plastikowe zaciski

UCH0036



STATYW MIKROFONOWY  
GMS-08

UCH0065



STATYW MIKROFONOWY  
GMS-03

UCH0066



STATYW KOLUMNOWY BSS-07

- Stalowy
- Wysokość: 130 ~ 230 cm
- Maksymalny udźwieg: 60 kg

UCH0067



STATYW KOLUMNOWY BSS-02

- Aluminiowy
- Wysokość: 120 ~ 182 cm
- Maksymalny udźwieg: 30 kg

Kable z końcówkami



JACK 6.3 <---> JACK 6.3  
MONO

NR KATALOGOWY	DŁUGOŚĆ
KPO2750M-1	1 m
KPO2750M-2	2 m

KPO2754



WTYK XLR <---> GNIAZDO XLR  
3 PIN

NR KATALOGOWY	DŁUGOŚĆ
KPO2754-3	3 m
KPO2754-5	5 m

KPO2756



WTYK XLR <---> GNIAZDO XLR  
3 PIN, oplot z bawełny

NR KATALOGOWY	DŁUGOŚĆ
KPO2756-3	3 m
KPO2756-5	5 m
KPO2756-10	10 m

KPO2757



WTYK JACK 6,3 MONO  
GNIAZDO XLR 3 PIN  
oplot z bawełny

NR KATALOGOWY	DŁUGOŚĆ
KPO2757-3	3 m
KPO2757-5	5 m

KPO2758



JACK 6.3 <---> JACK 6.3  
MONO, oplot z bawełny

NR KATALOGOWY	DŁUGOŚĆ
KPO2758-3	3 m
KPO2758-5	5 m

KPO2759



JACK 6,3 MONO <---> SPEAKON

NR KATALOGOWY	DŁUGOŚĆ
KPO2759-5	5 m
KPO2759-10	10 m

KPO3199



JACK 6.3 <---> JACK 3.5 (GWINT)  
MONO, 2 m

Kable z końcówkami

UCH0003



**UCHWYT ŚCIENNY  
POD GŁOŚNIK KSWB3**

- Metalowy
- Regulacja

UCH0004



**UCHWYT ŚCIENNY  
POD GŁOŚNIK KSWB4**

- Metalowy
- Regulacja
- Komplet 2 szt.

UCH0005



**NAROŻNIK KOLUMNOWY KC1**

- Plastikowy
- Wymiary: 85x55 mm

UCH0007



**GRZYBEK MOCUJĄCY KMA3**

- Głębokość: 95 mm
- Średnica: 110 mm
- Średnica otworu: 36 mm

UCH0008



**UCHWYT KOLUMNOWY KMH1**

- Metalowy
- Wymiary: 280x160 mm
- Głębokość: 62 mm

UCH0009



**UCHWYT KOLUMNOWY KPH-1**

- Plastikowy
- Wymiary: 230x190 mm
- Głębokość: 62 mm

UCH0080



**UCHWYT MIKROFONOWY  
MH-6A**

UCH0081



**UCHWYT MIKROFONOWY  
LK-15A**

UCH0083



**NÓŻKA-STOPKA  
POD KOLUMNĘ**

# Wtyki, gniazda, złącza

GNI0006S



GNIAZDO JACK 2.5 mm  
STEREO - metal

WTY0002



WTYK JACK 2.5 mm  
STEREO - plastik

WTY0004



WTYK JACK 2.5 mm  
MONO - metal

WTY0005



WTYK JACK 2.5 mm  
STEREO - metal

GNI0009S



GNIAZDO JACK 3.5 mm  
STEREO - plastik

GNI0012M



GNIAZDO JACK 3.5 mm  
MONO - metal

GNI0012S



GNIAZDO JACK 3.5 mm  
STEREO - metal

GNI0015S



GNIAZDO JACK 3.5 mm  
STEREO - metal, złote

WTY0007



WTYK JACK 3.5 mm  
MONO - plastik

WTY0008



WTYK JACK 3.5 mm  
STEREO - plastik

WTY0008-1



WTYK JACK 3.5 mm  
STEREO - plastik, kątowy

WTY0010



WTYK JACK 3.5 mm  
MONO - metal

WTY0011



WTYK JACK 3.5 mm  
STEREO - metal

WTY0013



WTYK JACK 3.5 mm  
MONO - metal, złoty

WTY0014



WTYK JACK 3.5 mm  
STEREO - metal, złoty

GNI0034



GNIAZDO JACK 3.5 mm  
STEREO - druk

GNI0035



GNIAZDO JACK 3.5 mm  
STEREO - kwadrat

GNI0036



GNIAZDO JACK 6.3 mm  
MONO - kwadrat

GNI0037



GNIAZDO JACK 6.3 mm  
STEREO - kwadrat

GNI0038



GNIAZDO JACK 6.3 mm  
STEREO - montaż

GNI0040



GNIAZDO JACK 6.3 mm  
STEREO - montaż CK1225

GNI0042



GNIAZDO JACK 6.3 mm  
STEREO - druk

GNI0018M



GNIAZDO JACK 6.3 mm  
MONO - plastik

GNI0018S



GNIAZDO JACK 6.3 mm  
STEREO - plastik

GNI0021



GNIAZDO JACK 6.3 mm  
STEREO - metal, nikiel

WTY0016



WTYK JACK 6.3 mm  
MONO - plastik

WTY0019



WTYK JACK 6.3 mm  
MONO - metal

WTY0020



WTYK JACK 6.3 mm  
STEREO - metal

WTY0024



WTYK JACK 6.3 mm  
MONO - metal, kątowny

WTY0025



WTYK JACK 6.3 mm  
STEREO - metal, kątowny

WTY0026



WTYK JACK 6.3 mm  
MONO - metal, złoty

WTY0027



WTYK JACK 6.3 mm  
STEREO - metal, złoty

WTY0030



WTYK JACK 6.3 mm  
MONO - guma

NR KATALOGOWY	KOLOR
WTY0030A	CZARNY
WTY0030B	CZERWONY
WTY0030C	NIEBIESKI
WTY0030D	ZIELONY

WTY0031



WTYK JACK 6.3 mm  
STEREO - guma

NR KATALOGOWY	KOLOR
WTY0031-A	CZARNY
WTY0031-B	CZERWONY
WTY0031-Z	ZŁOTY

WTY0032



WTYK JACK 6.3 mm  
MONO - HQ

NR KATALOGOWY	KOLOR
WTY0032A	CZARNY
WTY0032B	CZERWONY
WTY0032C	NIEBIESKI

ZLA0280



ZŁĄCZE STEREO  
- WTYK JACK 2.5  
- GNIAZDO JACK 3.5

ZLA0282S



ZŁĄCZE STEREO  
- WTYK JACK 3.5  
- GNIAZDO JACK 2.5

ZLA0283S



ZŁĄCZE STEREO NH2612  
- WTYK JACK 3.5  
- GNIAZDO JACK 6.3

ZLA0285S



ZŁĄCZE STEREO  
- WTYK JACK 6.3  
- GNIAZDO JACK 3.5

ZLA0285Z



ZŁĄCZE STEREO, złote  
- WTYK JACK 6.3  
- GNIAZDO JACK 3.5

ZLA0287



ZŁĄCZE MONO  
- WTYK JACK 3.5  
- GNIAZDO RCA

ZLA0288



ZŁĄCZE MONO  
- WTYK JACK 6.3  
- GNIAZDO RCA

ZLA0289



ZŁĄCZE STEREO  
- WTYK JACK 6.3  
- GNIAZDO RCA

ZLA0290



**ZŁĄCZE MONO**  
- WTYK JACK 3.5  
- GNIAZDO TV

ZLA0291



**ZŁĄCZE STEREO**  
- WTYK JACK 3.5  
- GNIAZDO DIN 5-PIN

ZLA0293



**ZŁĄCZE STEREO**  
- WTYK JACK 3.5  
- GNIAZDO 2x JACK 3.5

ZLA0294



**ZŁĄCZE STEREO, złote**  
- WTYK JACK 3.5  
- GNIAZDO 2x JACK 3.5

ZLA0298



**ZŁĄCZE STEREO**  
- WTYK JACK 3.5  
- GNIAZDO 2x RCA

ZLA0299



**ZŁĄCZE STEREO, złote**  
- WTYK JACK 3.5  
- GNIAZDO 2x RCA

ZLA0300



**ZŁĄCZE STEREO**  
- WTYK JACK 6.3  
- GNIAZDO 2x RCA

ZLA0300-1



**ZŁĄCZE MONO**  
- WTYK JACK 6.3  
- GNIAZDO 2x RCA

ZLA0301



**ZŁĄCZE STEREO, złote**  
- WTYK JACK 6.3  
- GNIAZDO 2x RCA

ZLA0313-1



**ZŁĄCZE MONO**  
- WTYK JACK 6.3  
- GNIAZDO CANON MĘSKI

ZLA0313-2



**ZŁĄCZE MONO**  
- WTYK JACK 6.3  
- GNIAZDO CANON ŻEŃSKI

ZLA0319S



**ZŁĄCZE STEREO**  
- GNIAZDO JACK 3.5  
- GNIAZDO JACK 3.5

ZLA0322



**ZŁĄCZE STEREO**  
- WTYK JACK 3.5  
- GNIAZDO JACK 6.3

ZLA0323



**ZŁĄCZE STEREO, złote**  
- WTYK JACK 3.5  
- GNIAZDO JACK 6.3

ZLA0324



**ZŁĄCZE STEREO**  
- WTYK JACK 6.3  
- GNIAZDO JACK 3.5

ZLA0325



**ZŁĄCZE STEREO, złote**  
- WTYK JACK 6.3  
- GNIAZDO JACK 3.5

ZLA0334



**ZŁĄCZE MONO**  
- WTYK JACK 6.3  
- GNIAZDO JACK 3.5

ZLA0327M



**ZŁĄCZE MONO**  
- WTYK RCA  
- GNIAZDO JACK 3.5

GNI0045



**GNIAZDO XLR (CANON)**  
3-PIN - MĘSKIE

GNI0046



**GNIAZDO XLR (CANON)**  
3-PIN - ŻEŃSKIE  
z zatraskiem

GNI0053



**GNIAZDO XLR (CANON)**  
3-PIN - ŻEŃSKIE, złote  
z zatraskiem

WTY0043



**WTYK XLR 3-PIN**  
MĘSKI

WTY0044



**WTYK XLR 3-PIN**  
ŻEŃSKI, z zatraskiem

WTY0047



**WTYK XLR 3-PIN**  
MĘSKI, kątowy

WTY0048



WTYK XLR 3-PIN  
ŻEŃSKI, kątowny  
z zatrząskiem

WTY0049



WTYK XLR 3-PIN  
MĘSKI, czarny

WTY0050



WTYK XLR 3-PIN, CK3544  
ŻEŃSKI, czarny  
z zatrząskiem

WTY0051



WTYK XLR 3-PIN  
MĘSKI, złoty

WTY0052



WTYK XLR 3-PIN  
ŻEŃSKI, złoty  
z zatrząskiem

WTY0054



WTYK XLR 3-PIN  
MĘSKI

NR KATALOGOWY	KOLOR
WTY0054A	CZARNY
WTY0054B	CZERWONY
WTY0054C	NIEBIESKI

WTY0056A



WTYK XLR 3-PIN  
MĘSKI

WTY0055



WTYK XLR 3-PIN  
ŻEŃSKI, z zatrząskiem

NR KATALOGOWY	KOLOR
WTY0055A	CZARNY
WTY0055B	CZERWONY
WTY0055C	NIEBIESKI

WTY0058



WTYK  
ŻEŃSKI

WTY0059



WTYK  
MĘSKI

WTY0088



WTYK  
ŻEŃSKI

WTY0089



WTYK  
MĘSKI

GNI0060



GNIAZDO  
ŻEŃSKIE, montażowe

ZLA0208



ZŁĄCZE  
- WTYK  
- GNIAZDO

GNI0204



GNIAZDO BANAN  
montażowe - plastik

NR KATALOGOWY	KOLOR
GNI0204A	CZARNY
GNI0204B	CZERWONY
GNI0204Z	ZŁOTY

GNI0205-1



GNIAZDO BANAN  
montażowe, średnie 12 mm

GNI0205-2



GNIAZDO BANAN  
montażowe, duże 16 mm

GNI0206A



GNIAZDO BANAN  
montażowe, czarne

GNI0206B



GNIAZDO BANAN  
montażowe, czerwone

WTY0200N



WTYK BANAN plastik

WTY0202



WTYK BANAN CK2427 metal

WTY0203



WTYK BANAN SS2-2136 metal, złoty

WTY0230



WTYK GŁOŚNIKOWY prosty

WTY0234-2



WTYK GŁOŚNIKOWY 58-kątowy

GNI0237



GNIAZDO GŁOŚNIKOWE 2 PIN - kwadrat

GNI0238



GNIAZDO GŁOŚNIKOWE 2 PIN - okrąg

GNI0235



GNIAZDO GŁOŚNIKOWE x2 - płytki

GNI0236



GNIAZDO GŁOŚNIKOWE x4 - płytki

GNI0239



GNIAZDO GŁOŚNIKOWE x2 - terminal

GNI0240



GNIAZDO GŁOŚNIKOWE 2x BANAN - terminal

GNI0241



GNIAZDO GŁOŚNIKOWE 2x BANAN A - terminal

GNI0242



GNIAZDO GŁOŚNIKOWE 4x BANAN - terminal

GNI0243



GNIAZDO GŁOŚNIKOWE 2x BANAN, 2x JACK 6.3

GNI0273



GNIAZDO AUDIO uniwersalne

GNI0389



GNIAZDO GŁOŚNIKOWE x4 - podtynkowe

Pozostałe akcesoria

GĄBKA MIKROFONOWA



NR KATALOGOWY	WIELKOŚĆ / KOLOR
MIK1574A	CZARNY
MIK1574B	CZERWONY
MIK1574C	NIEBIESKI
MIK1574E	ŻÓŁTY
MIK1575A	ŚREDNIA / CZARNY
MIK1576A	MAŁA / CZARNY